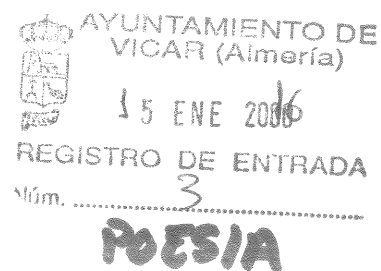


XIX Certamen “Mujer y Literatura” 2015

Título: “Las niñas cazan moscas”.

Seudónimo: “Thelma o Luis”.

Modalidad: Poesía.



Índice

I. Nuestras abuelas.

<i>Genealogía</i>	4
<i>Retrato de familia</i>	5
<i>La caseta forestal.....</i>	6

II. Nuestras hijas.

<i>Princesa</i>	8
<i>Shakespeare 2.0</i>	9
<i>Se busca el Quijote</i>	10
<i>Estilo.....</i>	11
<i>Las niñas cazan moscas</i>	12

I. Nuestras abuelas.

*"Me atrevería a aventurar que Anónimo,
que tantos poemas escribió sin firmarlos,
era a menudo una mujer".*

Virginia Woolf

Genealogía

Vine hasta aquí
para abrir las puertas
del otoño
y me encontré con niñas
que todavía lamen sus heridas.

¿Quién podía imaginar que las palabras
más diminutas también ocupan su lugar
en el recuerdo?

Tal vez, alguien de los suyos
subestimó la pulcritud de la memoria tribal.

Retrato de familia

En sus ojos, la perplejidad de quienes
no aspiran a vivir más de cinco minutos.

¿Quiénes fueron esas niñas
que miraban al objetivo como viejas?

Han salido de un cajón y parece imposible
descifrar esa pálida desesperanza
que les abriga,
pero intuyo que a sus noches
más hermosas ya se las tragó la niebla.

La caseta forestal

Tu infancia se esconde en columpios
de pizarra y liquen,
bajo el chaparro que fue tendedero
y sombra, o en el recuerdo del hambre
que para sí guisaron otros con menos fortuna.

No mires
 madre
a la niña que ya no se reconoce
ante el espejo.
Es preferible que juegues con ella
mientras puedas,
con la infancia que sobrevive
gracias
a la feroz pedagogía de tu memoria.

II. Nuestras hijas.

*"No está bien que una mujer lea.
Enseguida empieza a tener ideas
y a pensar".*

**Linda Woolverton.
Beauty and the beast
(Walt Disney, 1991)**

Princesa

Virginia tiene cuatro años
y una mirada de sabueso.

Anoche me planteó sus dudas:
"Un príncipe azul en un caballo blanco"...

No debí convencerle.

Amenaza
con aplicarle el método científico.

Shakespeare 2.0

*“Sus familias estaban peleadas pero,
cuando Romeo la besó, ella le siguió el rollo”.*

No cabe duda de que, para Ana,
Shakespeare no tiene secretos.

Se busca el Quijote

Daiana ha perdido el Quijote.

Me lo dice con gesto serio
porque intuye
que se trata de algo importante.

Sabe que es un libro "*gordo*".

Sólo lo encontrará si lo sigue buscando.

Estilo

Érika me respondió
sin titubear
que los versos eran *"de arte menor
porque son más suaves
y las palabras más pequeñas"*.

Evidentemente, no sabía la respuesta,
pero ya estaba adquiriendo estilo.

Las niñas cazan moscas

Sus lápices rasgan el papel.

Llenan los cuadernos con cosas que pronto
olvidarán: completan tablas, deducen escalas,
miden y calculan dimensiones reales.

Aunque algunas ya atisban el mañana,
no hacen demasiadas preguntas.

Otras
 en cambio
todavía no intuyen
que pronto dejarán de ser niñas.